

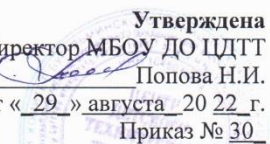
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр детского технического творчества  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от « 29 » августа 20 22 г.  
Протокол № 1

Согласована  
Директор МБОУ СОШ № 4  
Киршина О.А.



Утверждена  
Директор МБОУ ДО ЦДТТ  
Попова Н.И.  
от « 29 » августа 20 22 г.  
Приказ № 30



Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«ВОЛШЕБСТВО СВОИМИ РУКАМИ»**  
*с использованием сетевой формы реализации*  
**Направленность:** техническая  
**возраст учащихся:** 7 - 11 лет  
**срок реализации:** 2 года (288 часа)

Разработчик:  
Новичкова Анастасия Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Бугульма, 2021

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского технического творчества Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство своими руками»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Техническая
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчике (составителе)</b>	
4.1.	ФИО, должность	Новичкова Анастасия Викторовна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе</b>	
5.1.	Срок реализации	2 года (288 часов)
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы -форма организации содержания и учебного процесса	- дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая - с использованием сетевой формы реализации
5.4.	Цель программы	Способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через обучение технологиям декупажа, скрапбукинга, аппликации, путем создания разнообразных композиций и форм. Познакомить детей с различными видами дизайна.
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Групповые, индивидуальные, подгрупповые, словесные, наглядные, практические.
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Контрольные задания, выставка и творческие отчёты.
<b>8.</b>	<b>Предполагаемые результаты реализации программы</b>	<u>Будут знать:</u> правила техники безопасности; познакомятся со свойствами и возможностями текстильных материалов и подручных средств как материала для художественного творчества; последовательность изготовления изделий скрапбукинга; технология выполнения и уход за готовыми изделиями; основные техники декупажа; названия инструментов и приспособлений, названия поверхностей; требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия <u>Будут уметь:</u> соблюдать правила поведения на занятиях; создавать и зарисовывать эскизы и схемы изделий; создавать аппликации на основе собственных эскизов; правила ТБ при работе с ножницами, дыроколами, штампами и пр.; подбирать материалы для создания изделия; пользоваться инструментами и материалами.

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы		
1. 1.	Пояснительная записка	4.
1. 2.	Учебный план	9.
1. 3.	Содержание учебного плана	10.
2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Организационно-педагогические условия реализации программы	13.
2.2.	Формы аттестации/контроля	14.
2.3.	Образовательно – воспитательная работа	14.
2.4.	Список литературы	16.
Приложение		

## 1.1 Пояснительная записка.

Из всего многообразия видов творчества технический дизайн является, наверное, самым популярным. Он непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы технического дизайна вносят красоту в обстановку дома, на работе в общественных местах. Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Так же творчество способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез сравнение, обобщение.

**Направленность:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство своими руками» является программой технической направленности.

**Нормативно-правовое обеспечение программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство своими руками» технической направленности, разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции, ГБУ ДО «РЦВР» 2022; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

**Актуальность программы** состоит в том, что она дает обучающимся возможность самореализации, развить свой творческий потенциал в волшебном мире творчества.

- Создание условий для самореализации личности ребенка, выявление и развитие творческих способностей;
- Формирование культуры труда: содержание в порядке рабочего места, экономия материалов и времени, планирование работы;
- Развитие мелкой моторики рук.

**Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит им расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по рукоделию.

**Новизной программы** является то, что дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать любые работы, в разных техниках по своим эскизам. Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, проявляющему одаренность в различных видах программы.

Обучение в объединении по данной программе способствует получению знаний и умений в новейших техниках, которые ранее не преподавались, это такие техники как декупаж, скрапбукинг, аппликации.

**Цель программы** – способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через обучение технологиям декупажа, скрапбукинга, аппликации путем создания разнообразных композиций и форм. Познакомить детей с различными видами дизайна.

**Цели:**

- **мотивационная:** вырабатывать у обучающихся стремление к высокому уровню исполнения изделий;
- **эстетическая:** развивать художественный вкус;
- **социальная:** самостоятельное изготовление панно, сувениров, подарков и др.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обучать детей основным приемам и правилам работы с красками, бумагой, салфетками, лентами;
- обучать изготовлению разнообразных по сложности, технике и фактуре изделия;
- самостоятельно составлять композиции, декорировать предметы домашнего обихода.

*Развивающие:*

- развивать образное и пространственное мышление;
- фантазию, творческую активность;
- моторику рук, последовательность действий, творческие способности ребенка.

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность;
- целеустремленность, инициативность, уважение к мастерству.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что дети занимаются не одним видом творчества (например, аппликация, а разными видами). Данная программа предусматривает знакомство с историей возникновения декупажа, техники скрапбукинга в нашей стране и за рубежом. Учащиеся приобретают знания о правильном подборе цветовой и фактурной гаммы, умение собрать различные материалы в единую композицию. Уделяется большое внимание правильному использованию цвета и построению композиции при изготовлении панно, картин и интерьера. Программа способствует развитию творческого мышления у обучающихся. Существует тесная связь со школьными предметами: черчением и рисованием (при дорисовке мелких деталей при декупаже) и, конечно же, с технологией. Всё это развивает у детей художественное видение окружающего мира.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского технического творчества рассмотрел возможность сетевого взаимодействия с МБОУ СОШ № 4 в организации и реализации образовательной программы путем информационно-методической поддержки: использования технических и материальных ресурсов, создание совместных творческих проектов, совместного проведения семинаров, мероприятий и занятий прикладного характера; в организации и реализации программ ранней профориентации школьников: лекции о профориентации, обучение передовым способам проектирования и организации процесса разработки и производства.

**Адресат:** Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: от 7 до 11 лет. Особенности набора - свободный набор всех желающих.

**Объем:** 288 часа.

**Срок реализации** программы - 2 года.

Этапы реализации программы:

**Первый этап (1-й год обучения):** На этом этапе обучающиеся овладевают первоначальными знаниями, умениями.

**Второй этап (2-й год обучения):** На этом этапе осваивают более сложные техники и приемы и новые виды рукоделия. Закрепления полученных навыков и умений.

Курс обучения включает в себя практическую и теоретическую работу.

**Основные формы занятий:** занятие – беседа, практическая работа, занятие – выставка, занятие - отчет и др.

В основе лежит основополагающий принцип личноно - ориентированного подхода к ребенку с учетом его способностей.

Программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы.

При необходимости программа может быть адаптирована для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Адаптированная образовательная программа, индивидуализирующая процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе разрабатывается на основании Положения «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в МБОУ ДО ЦДТТ».

**Формы и режим занятий:**

Каждая группа работает с учетом возрастных особенностей учащихся (1,2 года обучения). По каждому виду творчества детям даются необходимые теоретические сведения и практические навыки. В течение года проводится текущий контроль (тесты и выставки, конкурсы).

**Форма занятий:** групповая.

**Режим занятий группы:**

1-й год обучения: для детей с 7-9 лет, 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

2-й год обучения: для детей с 9-11 лет, 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

**Ожидаемые результаты:**

**1 год обучения**

**Личностные:**

Воспитывается усидчивость, трудолюбие, сознательность, активность и амбициозность. Формируются эстетические потребности, ценности. Развиваются эстетические чувства, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

**Предметные:**

**Обучающиеся будут знать:**

- правила техники безопасности;
- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, картона, других подручных средств как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- познакомятся с основными видами работ из аппликации;
- специфику скрапбукинга как одного из видов творчества;
- общие закономерности формообразования и композиции искусства скрапбукинга;
- историю развития скрапбукинга, его место и роль в общемировом контексте;
- понимать значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, декоративная композиция, панно;
- названия инструментов и приспособлений, названия поверхностей.
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия

**Обучающиеся будут уметь:**

- соблюдать правила поведения на занятиях;

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать аппликации по шаблону;
- правила ТБ при работе с ножницами, дыроколами, штампами и пр.;
- подбирать материалы для создания изделия;
- правильно соединять элементы между собой;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- характеризовать специфику различных видов скрапбукинга
- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой
- на заданную тему создавать декоративные панно в круге, квадрате; – использовать основные приемы декупажа;
- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком)
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- правила составления букета;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- творчески подходить к изготовлению изделий.

*Метапредметные:*

Обучающиеся при посещении данного объединения развивают следующие умения:

- доводить начатое до конца;
- соотносить результат своей деятельности с образцом;
- находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их;
- внимательно слушать.

***Ожидаемые результаты:***

**2 год обучения**

*Личностные:*

Формирование навыков командной работы, развитие лидерских качеств. Развитие художественного вкуса, способности видеть прекрасное вокруг себя, выражать свои впечатления, свое эмоциональное отношение через творчество.

*Предметные:*

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- познакомятся со свойствами и возможностями природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;
- основы цветоведения.
- технология выполнения и уход за готовыми изделиями скрапбукинга;
- основные техники декупажа;
- основные способы и приемы вышивки насекомых, животных;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия

Обучающиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать аппликации, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- правила ТБ при работе с ножницами, дыроколами, штампами и пр.;
- подбирать материалы для создания изделия;
- правильно соединять элементы между собой;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- характеризовать специфику различных видов скрапбукинга
- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой

- на заданную тему создавать декоративные панно
- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком)
- творчески подходить к изготовлению изделий.

*Метапредметные:*

Обучающиеся при посещении данного объединения развивают следующие умения:

- доводить начатое до конца;
- соотносить результат своей деятельности с образцом;
- находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их;
- уметь работать индивидуально, в группе, коллективно;
- выставлять работы на выставках.

**Формы подведения итогов:**

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме теста, выставки и завершается аттестацией по завершению освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающимися.

В процессе освоения программы предусмотрена система контроля, подведения итогов за знаниями и умениями обучающихся. Это позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в образовательный процесс. Благодаря контролю дети, родители, педагог могут увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Зачетные занятия по программе проводятся за полугодие и по итогам года в виде практических заданий, контрольных заданий, выставок и творческих отчетов.

Подведение итогов реализации программы происходит на отчетной выставке объединения «Технический дизайн» в конце учебного года.

Результативность работы объединения оценивается на муниципальных, зональных и республиканских конкурсах технического творчества.



## 1.2 Учебный план

### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Аппликация	66	6	60	Зачет
2	Скрапбукинг	38	12	26	Зачет
3	Декупаж	38	8	30	Зачет
5	Итоговое занятие	2	2		Творческая работа Анализ работы за год
<b>Итого:</b>		<b>144 часа</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

### Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Аппликация	66	12	54	Зачет
2	Скрапбукинг	52	8	44	Зачет
3	Декупаж	24	8	16	Зачет
5	Итоговое занятие	2	2		Творческая работа
<b>Итого:</b>		<b>144 часа</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

### 1.3. Содержание учебного плана

#### Содержание учебного плана 1 год обучения

##### **Аппликация.**

##### **1. Вводное занятие.**

Теория: знакомство с детьми «Круг общения». Знакомство с правилами техники безопасности. История возникновения аппликации.

Практика: совместная аппликация «Давай знакомиться!»

##### **2. Материалы и инструменты.**

Теория: Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и примени. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

Инструменты ручного труда и некоторые приспособления для аппликации

##### **3. Виды аппликации**

Теория: предметная, сюжетная, геометрическая, объемная. Техника изготовления.

Практика: выполнение различных видов аппликации из бумаги и картона

##### **4. Композиция. Особенности композиции**

Теория: знакомство с основным понятием «композиция», способы и правила ее составления.

Практика: составление композиции по выбранной тематике.

##### **Скрапбукинг.**

##### **1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга? Виды скрапбукинга.**

Теория: Введение в программу. Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе. История развития скрапбукинга в России. Бумага: бумага для скрапбукинга (дизайнерская), калька (веллум), картон, крафт-бумага, кардсток, пастель. Свойства бумаги. Элементы декора. Клей и клеящие средства. Ножницы и резак. Фигурные компостеры (дыроколы). Карандаши. Маркеры. Люверсы и кроподайл (установщик люверсов). Штампы. Триммер для бумаги. Палочки для тиснения. Замена материалов. Создание украшений с использованием дыроколов и палочек для тиснения. Виды скрапбукинга. Бумажный (или традиционный) скрапбукинг как вид ручной работы.

##### **2. Изобразительная грамота**

##### **2.1. Рисунок. Линия и ее возможности**

Теория: Основы законов композиции. Понятие «симметрии», «асимметрии». Понятие «силуэт» в декоративной композиции. Равновесие основных элементов композиции в листе. Определение понятий «решение листа как единого целого» и «работа на плоскости». Линия, точка, пятно.

Практика: Зарисовка композиций

##### **2.2. Живопись. Цветовая гамма. Сочетаемость цвета**

Теория: Основные цвета, составные и дополнительные (комплементарные, оппонентные). Эмоциональная характеристика цвета. Знакомство с общими закономерностями цветовых сочетаний, с символикой цвета; эмоциональная характеристика цвета. Основные и дополнительные цвета. Создание цветовых гамм (тёплая, холодная) с использованием цветового круга. Понятие «краска», «цвет», «колер». Понятие «монохромный». Цветовой круг, контраст цветов, холодные и тёплые тона каждого цвета. Сочетание цветов (работа с цветовым кругом).

Практика: Составление эскиза открытки по теме. Подбор материалов и аксессуаров по рисунку, свойству, цвету. Изготовление шаблонов из бумаги или картона для выполнения открытки.

### **3. Базовые техники, используемые в скрапбукинге.**

Теория: Три базовые техники в скрапбукинге: штампинг, дистрессинг, эмбоссинг.

Практика: Изготовление листов для записной книжки.

### **4. Стили скрапбукинга.**

Теория: Европейский, Американский, Винтаж, Шебби Шик, Чисто и просто, Смешение стилей.

Практика: Изготовление мини-альбома из одного листа в европейском стиле

Практика: Изготовление мини-альбома из одного листа в американском стиле

### **5. Технология изготовления открытки.**

Теория: История развития кардмейкинга. Бумага, используемая в кардмейкинге. Техники создания различных эффектов на бумаге. Типы бумаги, фактура.

Практика: Создание скетча открытки.

## **Декупаж.**

### **1. Вводное занятие. Первые шаги в декупаже.**

Теория: Условия безопасной работы. Что может декупаж. Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Классический декупаж. Построение композиции; работа с деревянными поверхностями; техники обработки поверхностей. Знакомство с разными поверхностями (пластик, картон, дерево) и построение композиции; выполнение декоративных композиций в круге, полосе; декупаж на пластике; декор по мебели; знакомство с различными приемами декорирования; использование дополнительных средств (стразы, бусы и др.);

### **2. Прямой декупаж.**

Теория: Знакомство с техникой прямого декупажа.

Практика: Создание декоративной разделочной доски в технике прямого декупажа. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток. Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Учимся клеить салфетку классическим способом.

Практика: Декорирование коробки из под обуви. Зашкуривание поверхности. Грунтовка. Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Фиксирование фрагментов. Покрытие лаком.

Практика: Украшаем диски. Грунтовка. Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Фиксирование фрагментов. Покрытие лаком.

### **3. Композиция в декупаже**

Теория: Приемы композиции. Виды композиции

Практика: Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток. Учимся клеить фоновую салфетку (орнамент и узор вместо краски)

## **Содержание учебного плана 2 год обучения**

### **Аппликация.**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с правилами поведения в клубе и кружке. Анализ работ выполненных летом. Знакомство с планом работы. Расписание занятий, техника безопасности при работе в кружке.

#### **2. Материаловедение. Свойства и возможности природного материала для изготовлению аппликаций.**

Теория: Свойства материалов, условия сбора и хранения. Гербарный метод (прессование). гербарный метод (утюг). Правила сбора растений для гербария. Правила хранения.

Практика: Сбор природного материала

### **3. Аппликация из листьев**

Теория: техника изготовления аппликации из листьев. Инструменты и материалы для изготовления аппликаций.

Практика: Изготовление панно

Практика: Изготовление картины

### **4. Аппликация из яичной скорлупы**

Теория: материалы и инструменты для аппликации из яичной скорлупы. Подготовка материала к работе. Подготовка шаблонов.

Практика: Мозайка из яичной скорлупы.

Практика: Панно из яичной скорлупы

## **Скрапбукинг.**

### **1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга? Виды скрапбукинга.**

Теория: Виды скрапбукинга. Техники скрапбукинга. Распределение подобранных к изготовлению моделей с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Техника безопасности.

### **2. Проектирование и изготовление изделий в технике скрапбукинг**

#### **2.1. Подарочная упаковка для шоколада. Разметка. Чертеж.**

Теория: Понятия чертеж, линии чертежа. Понятие скрап-лифтинг. Понятие дудлинг. Понятие зентаглы.

Практика: Изготовление обертки для шоколада применение скрап-лифтинга.

Практика: Подарочная упаковка. Применение дудлинга.

#### **2.2. Рамка для фотографий.**

Теория: История фотографии. Виды рамок. Техника изготовления.

Практика: Рамка для фотографии из бумаги

Практика: Рамка для фотографии из ткани

## **Декупаж.**

### **1. Вводное занятие. Повторение.**

Теория: Условия безопасной работы. Что может декупаж. Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Классический декупаж. Построение композиции.

### **2. Объемный декупаж.**

Теория: Знакомство с техникой объемного декупажа. Инструменты и материалы для занятий.

Практика: Объемный декупаж на скорлупе.

Практика: Объемный декупаж тарелки

Практика: Объемный декупаж по стеклу

### **3. Подарки в технике декупаж.**

Теория: Знакомство с кракелюрным лаком.

Практика: Декупаж игрушек, подвесок: творческая работа по закреплению полученных навыков.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

*Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы.*

**В основу программы «Волшебство своими руками» положены следующие педагогические принципы:**

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-ориентированный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятий и эффективности их применения;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность;
- применение ИКТ и электронных образовательных ресурсов;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- сочетание практической направленности и посильности.

*На занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), сочетая их.*

Словесные методы - это рассказ, беседа. Рассказом руководитель начинает новую тему, например, об истории скрапбукинга. Надо рассказать и о назначении выполняемых изделий. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, изделий. В беседе принимают участие все дети. Короткие беседы должны проводиться на каждом занятии. Спрашивая воспитанников, предлагая им определить, сравнить, проанализировать, руководитель выясняет степень знаний детей, их подготовленность к работе, степень усвоения материала. В процессе занятия используется вводная беседа, в процессе которой кратко повторяется пройденное, определяется цель занятия.

К наглядным методам обучения относится демонстрация различных схем, образцов.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Это графические работы, различные упражнения, все виды практических работ, сам процесс практического выполнения изделия.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает в себя как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям.

Руководитель объединения использует *различные формы организации учебной работы*: индивидуальное, коллективное, индивидуальное обучение, работу в группах. На занятиях объединения широко используется разновозрастное сотрудничество.

#### **Формы и методы проведения занятий**

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают схемы, выполняют саму работу.

#### **Формирование межличностных отношений**

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научилась в объединении». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана. В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию

общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Дети понимают, что группа живёт и работает коллективно.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей обучающихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

### ***Условия реализации образовательной программы***

#### ***Методическая работа.***

Для обучающихся в кабинете имеются:

- Схематические рисунки.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги.
- Папка накопления материалов.
- Выставка наиболее удачных работ.

#### ***Материально-технические и санитарно-гигиенические условия***

Занятия проводятся в специальном кабинете. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты (ножницы, карандаши, краски, кисти, клей, бумага разного вида, ткань) хранятся в определенном месте.

#### ***Финансирование***

Больших финансовых вложений в организации работы объединения не требуется. Материалы приобретаются на средства родителей.

## ***2.2. Формы аттестации/ контроля***

### **Педагогический контроль**

Текущий контроль: контроль посещаемости, проверка выполнения тестов, заданий.

Рубежный контроль: проведение выставок.

Промежуточная аттестация и аттестация по завершению освоения программы обучающимися: промежуточная аттестация проводится в конце учебного года при переводе учащихся на второй обучения (творческая работа, зачет). Аттестация по завершению освоения программы проводится в конце года после прохождения всего курса обучения по программе (творческая работа, зачет).

### **Критерии оценок:**

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.
3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

## ***2.3. Образовательно - воспитательная работа***

### **Индивидуальная работа с обучающимися:**

Работа над созданием творческой работы в силу множества причин выполняется детьми с разной скоростью. Невозможно практически вести учебный процесс в строгом порядке, когда все обучающиеся выполняют одну и ту же творческую работу (кроме 1 года обучения).

Учитывая индивидуальные особенности детей: интересы и пожелания, тип нервной системы, проводится индивидуальная работа как с детьми более одаренными, так и детьми с пониженными творческими способностями.

Индивидуализации работы с детьми способствуют разработанные папки-конверты с шаблонами, образцами материалов и т.п.

Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается схема (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление.

С первых занятий в объединении вводится самообслуживание по уборке рабочих мест и помещений, составляется график дежурства.

Производится распределение обязанностей среди детей по желанию: ответственный за сохранность инструментов, за сохранность книг, журналов, раздаточного материала, за информацию о новостях науки и техники и т.д.

Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов для создания дизайна. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

Профориентационная работа:

Профориентационная работа в объединении ведется по двум направлениям:

- знакомство младших школьников с различными профессиями в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов, викторин, экскурсий и т.д.

- знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ (фото-видео дизайн, техническое моделирование, столярно-техническое моделирование, информационные технологии и т.д.).

Социальное воспитание обучающихся:

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей Реабилитационного центра, для ветеранов войны и труда;

- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей: «Помоги собрать ребенка в школу», «Подари праздник» и т.д.;

- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.: Обучающиеся объединения изготавливают сувениры для детей-инвалидов, детей из социальных приютов, ветеранов войны и труда, участвуют в проведении праздников («День города», «Рождественские посиделки». «Сабантуй»), выставки и др.

Совместная работа с родителями обучающихся объединения:

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением «Технический дизайн», условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;

- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов, к созданию семейных команд при проведении соревнований;

- проведение дней объединения «Технический дизайн», организация выставок детского творчества;

- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;

- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

Просветительская и досуговая работа:

Проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного года по следующим темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

### **Организационно - массовая работа в объединении**

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	День открытых дверей «Приди сам и приведи своего друга». Организация выставки объединения.	сентябрь
2.	Праздник для самых дорогих «Мамам посвящается»	ноябрь
3.	Соревнования внутри объединения среди обучающихся «Самый находчивый».	декабрь
4.	Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических.	В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения
5.	Выставка работ объединения «Технический дизайн»	апрель
6.	Итоговая выставка работ обучающихся	май

#### Работа в каникулярное время

Работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно- массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

#### Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.
- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.
- Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.
- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.
- Обучение приемам и способам спасения и эвакуации людей.

## **2.4. Список литературы**

### **Используемая литература**

1. Цыганова Анастасия Подарочная упаковка: быстро, оригинально, стильно/Анастасия Цыганова. – Ростов н/Д:Феникс, 2015.
2. Шпунликова Е.В. Декупаж. – М.: Вече, 2014.

### **Рекомендуемая литература**

1. Докучаева Н.Н., Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.
2. Никологарская О. «Волшебные краски». – М.: АСА- ПРЕСС Образование.1997.

### **Интернет ресурсы:**

1. <http://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет
2. <http://allforchildren.ru/> - Всё для детей
3. <http://dekor.nm.ru/> Презентационный сайт по декоративно- прикладному искусству.